

## CURRICULUM VITAE & PROFESSIONALE

### ANGELICA ALEMANNO

**Nata a Roma 22.03.1975**

**Residente a Campagnano di Roma**

**Telefono 06.9042989 +39.3391600165**

**Tit. di studio** Laurea di Lettere & Filosofia 108/110 all'Università 'La Sapienza'. Si laurea in ESTETICA con il Prof. Pietro Montani e una tesi su "*Ejzenstein teorico dell'immagine audiovisiva*".

**Lingue:** Italiano e inglese scritto e orale

#### FORMAZIONE

**Nel 1984**, a soli 9 anni, protagonista nel film DOPO IL TRAMONTO di Colizzi/Hendel, prodotto dalla Rai. 2 mesi di lavorazione che la segneranno per il percorso futuro.

**1998** STAGE TEATRALE 'Antigone' condotto da Caty Marchand sulle tecniche e il linguaggio del Living Theatre.

**1999** Corso di Regia cinematografica tenuto da Leonid Alekseychuk secondo il trimestre del

FILM INSTITUTE della NEW YORK UNIVERSITY.

**1999** Stage di Regia Teatrale tenuto da Marco Martinelli organizzato dall'ETI.

**2000** Corso di Critica Teatrale, tenuto da Andrea Porcheddu in collaborazione con Guido di Palma e Paolo Ruffini organizzato dall'ETI, presso il Teatro Valle di Roma

**2000** Corso per sceneggiatori tenuto da RAI Script, tra gli altri docenti, Gino Ventriglia.

**2008** Corso di specializzazione professionale Regionale 400h INCOMING E SVILUPPO DEL TURISMO RURALE SOSTENIBILE,

**2009** PROGETTO HOSPITALITAS: percorso di sviluppo del turismo sostenibile

**Giornalista Pubblicista** iscritta all'Ordine dal 2009: tessera N°137280:

#### ATTIVITA' REDAZIONALE

2001 **Caffè Europa**, magazine on line diretto da GianCarlo Bosetti come *critica teatrale*

2002 **Affari Nostri** <http://www.lcnet.it> mensile come *critica cinematografica*

2003 **Delt@** Agenzia di Stampa [www.deltanews.it](http://www.deltanews.it). cura la Rubrica: **Ritratti di Sole Donne**.

2010 "**Campagnano in... Comune**" Registrazione Tribunale di Tivoli n.27 del 11/5/2010 (Campagnano), *in redazione*.

2011 "**Trasparenze**" Aut.Trib. di Roma n.99/96 "TRASPARENZA" è associato all'USPI Unione Stampa Periodici Italiani (Formello), *collaboratrice*.

Dal Maggio 2011 diventa direttrice responsabile del mensile L'Aguzzo, cartaceo distribuito nel comune di Formello, Reg. Trib 178/2011

2008 Vince il **Perfect Day** della Scuola Holden di Tornino con un racconto di 900 caratteri.

#### SCRITTURA CINEMA e AUDIOVISIVO

1994/95 *Sceneggiatura* del corto "L'ALFABETO", 3° premio del pubblico alla Rassegna "Piccoli Films" di Roma.

1995 *Sceneggiatura* del corto 'LA SCALA A CHIOCCIOLA', autoprodotta.

1996 *Co-sceneggiatrice* del corto pubblicitario "CERCANDO DEBORA SENZ'ACCA" prodotto dall'Istituto professionale Jean Piaget, nell'ambito del progetto di autonomia degli

istituti scolastici medio-superiori e distribuito nelle scuole medie-inferiori.

1999-2000 Partecipa come collaboratrice esterna al brainstorming nel gruppo di lavoro della MasterFilm

**2001** Collabora alla **sceneggiatura** di “Wolswagen” di Stefano Reali prodotto da Rai Fiction.

1999-2003 Collabora con Gino Ventriglia, ideatore di *Un Posto al Sole*, come storyeditor.

2011 *docente di scrittura creativa* presso l'**Upter**-Formello

## PRATICANTATO DA REGISTA

1994 **Montaggio e Regia** del cortometraggio “L'ALFABETO”, tratto dall'omonimo racconto di Moravia, con il quale vince il 3° PREMIO DEL PUBBLICO alla rassegna “Piccoli Films” di Roma.

1996 **Assistente alla regia** per il film “L'OSPITE” di Alessandro Colizzi, presente fuori Concorso al Festival di Berlino 1998.

Nel 2010 apre la p.iva come **Peperino Production** per la produzione di documentari sull'identità territoriale della provincia nord di roma, firmando i documentari:

LA VIA FRANCIGENA NELLE TERRE DI VEIO

SAN MARTINO: CIBI RITI E VINO

IL PRESEPE VIVENTE NEL CENTRO STORICO,

FORMELLO: MEMORIE PER IL FUTURO in collaborazione con Luisella Muratori

CAVALIERI A FORMELLO,

FRATELLINI D'ITALIA E LA GASSIA DELL'ANTONIANO.

LA VIA FRANCIGENA: IN CAMMINO VERSO UNO SVIUPPO SOSTENIBILE

## SCRITTURA per il TEATRO

**Adattamento de** “LA MANDRAGOLA” di N. Machiavelli in scena a Roma per l'estate Romana

1999 [Prot. SIAE n. 2/9246/di] dalla Compagnia *Estasia*. Attualizzazione per i bambini.

**Testo teatrale** “LA BORGIA” in programma per la triennalità dalla Compagnia Teatrale ‘Acqua

Alta’ stagione 2001.

**Co-autrice dello spettacolo** “C'ERA UN'ALTRA VOLTA CENERENTOLA” con Renata Zamengo. Testo rappresentato al Teatro Verde di Roma dal 7 al 27 marzo 2000.

1985-90 **Attrezzista, designer, assistente alla regia** in molte delle attività della compagnia teatrale

LA VALLE DELL'INFERNO, poi ACQUA ALTA, diretta da Renata Zamengo.

1995 **Aiuto regia** per “LA FINE DEL GIALLO” di Piera Angelini, regia di Anna Lezzi.

**Aiuto regia** per “SE FOSSI NATA IN AMERICA” di & con Renata Zamengo.

3

1996 **Aiuto regia** per “PIRANDHORROR”, entrambi gli allestimenti (*Spazio Uno, Teatro Nazionale*) di Marco Maltauro.

1997 **Aiuto regia** per il monologo “AQQUA ALTA” di & con Renata Zamengo.

**Aiuto regia** per “LE FURBERIE DI SCAPINO” di Molière, regia di Hervé Ducroux, per l'Estate Romana.

1998 **Aiuto regia** per “IL NIDO” di Enzo Consoli, regia di H. Ducroux.

1999 **Assistente** ne “LA CORONA RUBATA” regia Raffaella Panichi.

1999 **Aiuto regia** per “STORIA DI ISABELLA MORRA RACCONTATA DA BENEDETTO

CROCE", opera inedita di Dacia Maraini, regia di Hervé Ducroux, e **attrice** nel ruolo sia della *lettrice*, che della protagonista *Isabella Morra* accanto a Michele Mirabella.  
2008 **Allestisce** insieme a Renata Zamengo A SPASSO NEL BOSCO, mini-show nella natura, col patrocinio del Comune di Campagnano e il Parco di Veio.

---

**2010** comincia la collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus "IL SORBO" all'interno del Progetto *LA VIA FRANCIGENA NELLE TERRE DI VEIO, UN PERCORSO DI SVILUPPO LOCALE*, finanziato dalla Regione Lazio e mirato alla valorizzazione culturale, turistica e naturalistica dei percorsi della Via Sacra nel Lazio.

Nel Progetto riveste i ruoli di:

- **ufficio stampa**
- **redazione testi**
- **visite guidate per i bambini delle scuole elementari e medie lungo il percorso Francigeno**
- **realizzazione documentazione audiovisiva (riprese e montaggio) degli eventi legati al progetto.**

## LABORATORI NELLE SCUOLE

**Le Favole dell'Orto**, Comune di Campagnano, per le scuole di primo grado

**Viaggio nelle parole dell'Inno**, Comune di Formello, per le scuole di primo grado

### Maggio 2011

- Partecipa alla competizione elettorale per il Comune di Campagnano nella lista vincente a sostegno del Sindaco Francesco Mazzei: acquisisce **quattro deleghe assessorili**: Valorizzazione della Via Francigena, Green Economy, Formazione e sviluppo, Rapporto con i Parchi, senza portafoglio.

## PROGETTI IN CANTIERE

Cura come *ideatrice, regista e operatrice di ripresa* il documentario **Arazul, la leggenda di Ponte**, sulla piena del Tevere del 2008.

Cura come *ideatrice, regista e operatrice* il progetto **Il Mondo di Dudú**, documentario sulla paradigmatica figura di Antonietta Marasco, assistente al montaggio di Pier Paolo Pasolini, scomparsa nel 2009:

### Ultimo aggiornamento giugno 2012

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Utilizzato solo per finalità inerenti alla prestazione professionale richiesta